

ఉద్యమ కెరాతమ్

నిజం రక్షణ రక్షణ:

UDYAMA KERATAM TELUGU DAILY

తెలుగు దినపత్రిక

| అసిఫాబాద్ |

| సంపుటి: 1 |

| సంచిక: 3 |

| 06-06-2025 |

| మత్తవారం |

| పేజీలు: 8 |

| మెలిమా.5/- |



ప్రధాని ఇంట సిందూరం

తన నివాసంలో మొక్కను నాటిన మోది
25 కోట్లమంది వేదలకం నుండి
బయటవడేశాం

సామాన్యది ప్రాణం చాయ్కంటే చౌక

సామాన్యల ప్రాణాలకు విలువ లేదా
వ్యాపారవేత్త హర్ష గోయింకా పోస్ట్స్ తో సరవత్తా చద్ద



పారేయకండి. ఊయిలలో వేయిండి

చెత్త, ముళ్ళ పాదల్లో
పసికందులను పడేయడం
దారుణం
త్వరలో రూల్సును అడావ్వ
చేసుకుంటాం
త్వరలోనే బాలికా రక్కక టీం
మేధిమథన సదస్సులో
మంత్రి సీతక్క



స్థానిక ఎన్నికలకు

కెబినెట్ ఆమోదం

నెలాభురులోగా లేదా

జాలైలో ఎన్నికల నిర్వహణ

- ఉద్దీశుల డీప్ తదితర
డిమాండ్స్ సామానులత
- ములుగులో పామాయిల్
ఫ్లోక్టర్కి 12 ఎకరాల భూమి
- పలు అంశాలపై సుభీర్ చర్చలు
- ముగిసిన కేబినెట్ సమావేశం



- 57 మందిపై
కేసులు
నమోదు చేసిన
పాశులు
- 12 మంది
అరెస్ట్..
రిమాండ్కు
తరలింపు

ఆధునాల్ కంపెనీకి వ్యతిరేక ఆందిర్శన్

ప్రెట్రాన్స్‌లో గాయిత్రి ఇధనాలే కంపెనీ నిర్వాచిత శ్శాతీరీకిస్తూ చెప్పేశిన
అందిశన ప్రెట్రాన్స్ కేసులో 57 మంది దైత్యులు వెశారు. 10 మందిలో ఉన్నారు.

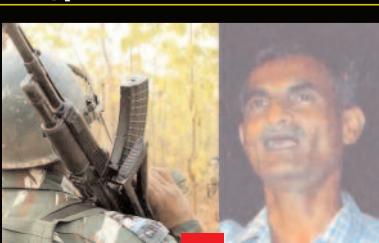
తెలంగాణ సరాక్స్‌కు ఎన్‌పోచ్‌తో నోట్‌సులు

రాజేంద్రస్సి రాణాలో
యువకుడి మృతిపై
స్పందన

02

మానోయస్సులకు మరీ భారీ ఎద్దుర్చింబు

ఎన్కోంటర్లో మరీ అగ్నితే
సింహాచలం మృతి
సింహాచలపై కోటి లవార్డు
ఉన్నట్లు పోలీసుల ప్రకటన



02



మొక్కలు నాటడెంలో నిర్బంధం వద్దు

- మానులు ధరించే పలస్తితి రాత్మద్దన్న పొన్నం
- తార్కాక ఆర్టీసీ అస్పిక్టి పర్మారణ అవార్డు

నేటి నుంచి కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణ



- నేటి విచారణకు పోజరు కామన్సు ఎంపి ఈటల
- 9న హార్టీషావు, 11న కెసార్ విచారణ..

ప్రాదుర్భావం కుటుంబం ప్రభుత్వం అప్పుత ప్రతిష్టాత్మకంగా చేపోత్తున కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు పై జిప్పీన్ పించి చంద్రమాస్ కమిషన్ విచారణ వేగవంతం చేసింది. ఈ క్రమాంశే రాజకీయ నాయకులకు కూడా నోట్సులు ఇచ్చింది. వీరిని విచారణచేందుకు గురువారం కాళేశ్వరం కమిషన్ ప్రాదుర్భావం కుటుంబం వేరుకుంది. విచారణలు 3లో..



మంత్రి సురేఖికు అస్వస్తత ఉన్నార్థ

కేజినెట్ బేటీకి వెత్తుండగా ఘటన

ఎమ్మోల్చే మాగంటికి సీరియస్

విచారణ 3లో..

బ్యాగులో ముహార్ మృతుదేహం

- నేపాలీ యువతిగా
గుర్తింపు.. హంతకుడూ
నేపాలీయుడే



03

తొక్కినలాట ఘుటనపై నుమోట్టో కేను నమోదు

స్టేట్స్ లిపార్ట్ వెంటనే ఇవ్వాలి
ఆర్టీబి జట్టుకు సన్నానంపై ఏలు ప్రత్యులు
బెంగళారు హైకోర్టు ఆదేశాలు జాలీ

బెంగళూరు : చిన్నస్కామి స్టేడియం తొకిస్కలాట ఘుటనపై నుమోట్ కేస్ నమోదు చేయాలని బెంగళూరు హైకోర్టు ఆదేశాలు జారీ చేసింది. స్టేట్స్ రిపోర్ట్ ఇవ్వాలని ఆదేశించింది. మంగళవారం ప్లెట్స్ రిపోర్టును పరిశీలన చేస్తామని హైకోర్టు స్పష్టం చేసింది. తొకిస్కలాట ఘుటనపై బెంగళూరు హైకోర్టులో గురువారం విచారణ జరిగింది. ఘుటనపై ప్రభుత్వానికి నంబంధించి వివరాలను అడ్వౌకేర్ జనరల్ కోర్టుకు వివరించారు. రెండుస్పుర లక్ష్మల మండి స్టేడియం వద్ద చేరుకున్నారని.. తొకిస్కలాట ఘుటనలో 11 మండి మృతి చెందారని.. 56 మండి గాయాలు, 15 మండి డిశ్చార్జ్ అయ్యారని కోర్టుకు తెలిపారు. భద్రతాపరంగా అన్ని పటిష్ఠమైన చర్యలు చేపట్టామని ఏజె కోర్టుకు వివరించారు. ఇంతటి భారీ స్టోయ కార్బూక్షమాలు జరుగుతుంటే ఎందుకు భద్రతాపరమైన చర్యలు తీసుకోలేదని చీఫ్ జిస్టిస్ ప్రశ్నించారు. అన్ని భద్రతా చర్యలు తీసుకున్నామని కానీ డిపించని విధంగా ఘుటన జరిగిందని అడ్వౌకేర్ జనరల్

తెలిపారు. తొక్కిసులాట జిగిన సమయంలో అంబులెన్స్ లో ఉన్నాయా? అని సీజె ప్రశ్నించారు. స్టేడియం వెలుపలే అంబులెన్స్ లు ఉన్నాయని.. అయితే లెక్కకు మించి గాయపడిన వారు ఉండటంతోనే కాస్త సమస్య వచ్చిందని ఏజే సమాధానమిచ్చారు. మెజిస్ట్రేటుల్ విచారణకు ప్రభుత్వం ఆడేశించిందని... 15 రోజుల్లోనే ఘుటన్పై నివేదికను కోర్టుకు సమర్పిస్తామని తెలిపారు. స్టేడియంలోని 21 గేట్లు - తెరిచారా? అని కోర్టు ప్రశ్నించింది. మొత్తం గేట్లు - తెరిచామని అసలు ఎందుకు తొక్కిసులాట జరిగిందో విచారిస్తూన్నామని అడ్వోకేట్ జనరల్ పేరొన్నారు.... ఇప్పటికే నిర్వాహకులకు నోటీసులు జారీ చేశామని స్పష్టం చేశారు. ప్రతి విచారణను పూర్తిస్థాయిలో వీడియో రికార్డింగ్ చేసి కోర్టులో ప్రవేశపెడతామని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా కోర్టులోని న్యాయపాది అడ్వోకేట్ జనరల్కు నాలుగు సూటి ప్రత్యులు వేశారు. జరిగిన ఘుటనలోని వాస్తవాలను కప్పివుచ్చాలని చూస్తున్నారని... నాలుగు ప్రత్యులకు సమాధానం చెప్పాలని కోరారు. క్రికెటర్లకు సన్మానం చేయాలని నిర్ణయించింది ఎవరు? ఆస్ట్రేబీ నా లేక కర్రాట్క ఇక్కిట్ అసోసియేషన్ నా... లేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వామా...? రాష్ట్రం కోసం ఆడిన అటగాళ్ళను సన్మానించడానికి రాష్ట్రానికి ఉన్న అర్థత ఏంటి? ఎందుకు అలా చేయాలని అనుకున్నారు? విధాన సాధ, చిన్న స్పూమి స్టేడియంలో రెండు చోట్ల కార్యక్రమాన్ని నిర్మించాలిన అవసరమేంటి? రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న భద్రతా పరమైన చర్యలు ఏంటి? ఈ ప్రత్యులకు అడ్వోకేట్ జనరల్ సమాధానాలు చెప్పాలని లాయర్ కోరారు. విచారణ అనంతరం వెల్లడిస్తామని సమాధానం చెపారు.



బాధిత కుటుంబాలకు ఆర్థిక సంశోధన

రూ.5 లక్షల నష్ట పరిహరణ ప్రకటన



జరగాల్సిన అభినందన సభ, క్రికెటర్ల వ్యాఖ్యనం కూడా రద్దు చేశారు. తాజా తొప్పినులాట ఘుటనపై అర్ధచీ అభిమానులతోపాటు క్రికెట్ ప్రేమికులు తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు. 18 ఏళ్ళ తర్వాత కవ్ గిలిచిన అనందం కంటే తోచీ అభిమానులు చనిపోవడం కలిచి వేస్తుందని పేర్కాన్నారు. ఇక పెద్ద సంఖ్యలో అభిమానులు వస్తారన్న అంచనాతో పోలీసులు జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఈ ప్రమాదం జరిగింది. ఆటగాళు నగరంలోకి ఎంటరెనపుటీ నుంచి అభిమానులు వారితోపాటే గుంపులు గుంపులుగా స్వాగతం చెప్పారు. అలాగే సీఎంతో సమాచశం అనంతరం ఓ పెన్ టాప్ లో పర్యాటన చేయాల్సి ఉండగా, రద్ది కారణంగా దీన్ని కూడా రద్దు చేశారు. అయితే క్రికెటర్లను చూడాలనే స్టేడియానికి పెద్దయొత్తున అభిమానులు చేరుకోవడం, ఈ క్రమంలో ఎత్తైన గోడలు, చెట్లు ముక్కె కంచెలు ఎక్కడంతో ఈ ప్రమాదం జరిగినట్లు తెలుసోంది.

చరిత్ర సృష్టించిన నోవాక్ జకోవిచ్..!



సెర్పియా టెన్నిస్ స్టోర్ నొవాక్ జక్కోవిచ్ చరిత్ర సృష్టించాడు. ప్రతిష్ఠాత్మక ఫ్రెంచ్ బిప్ నెన్ 2025 టోర్మీలో సెమీఫైనల్ చేరి ఈ ఘనత సాధించిన అతి పెద్ద వయస్కుడిగా నిలిచాడు. బుధవారం జరిగిన పురుషుల కౌర్సర్ షైనల్లో 38 ఏళ్ల వయస్కున్న నొవాక్ జక్కోవిచ్ 4-6, 6-3, 6-2, 6-4తో ప్రవంచ మూడో ర్యాంకర్ అయిన అలెగ్జాండర్ జ్యోరెవ్(జర్జీనీ)ని ఓడించాడు. ఈ విజయంతో జక్కోవిచ్ ఫ్రెంచ్ బిప్ నెన్లో 100 విజయాలు హూర్టి చేసుకున్నాడు. రథల్ నాథల్ తర్వాత ఆ ఘనత సాధించిన రెండో అటగాడిగా జక్కోవిచ్ నిలిచాడు. అంతేకాకుండా జక్కోవిచ్కు ఇది 51వ గ్రాండ్ స్టోర్ సెమీఫైనల్. ఇది ఒక కొత్త రికార్డు. మూడు గంటల పాటు పెట్టారాపెట్టారీగా సాగిన ఈ మ్యాచ్లో జక్కోవిచ్ అరంభంలో ఇబ్బంది పడ్డాడు. తొలి సెట్లో హూర్టి ఆధిపత్యం చెలాయించిన జ్యోరెవ్ 6-4తో సాంతం చేసుకున్నాడు. మొదటి సెట్ కోల్పోయిన తర్వాత జక్కోవిచ్ తన అటను మెరుగుపర్చుకున్నాడు. అద్భుతమైన ద్రాప్ షాట్స్, బలమైన ఇఫెన్స్తో జ్యోరెవ్ను ఇబ్బంది పెట్టాడు. జక్కోవిచ్ తన అనుభవాన్ని ఉపయోగించి మ్యాచ్ పట్టు పట్టు సాధించాడు. కీలక సమయాల్లో బ్రేక్ పాయింట్లను మార్పుకోవడంలో విజయం సాధించాడు. ఈ మ్యాచ్లో జక్కోవిచ్ 6 ఏవెన్సలతో పాటు 42 విన్సర్లు కొట్టాడు. 29 తప్పిదాలు చేసిన జక్కోవిచ్.. 35 ద్రాప్ షాట్స్ అడి 121 పాయింట్స్ సాంతం చేసుకున్నాడు. మరొపైపు జ్యోరెవ్ 4 ఏవెన్లు, 38 విన్సర్లు కొట్టాడు. 44 అనవసర తప్పిదాలు చేసిన జ్యోరెవ్.. 12 ద్రాప్ షాట్స్ మాత్రమే అడి 101 పాయింట్స్ సాధించాడు. సెమీఫైనల్లో ప్రవంచ నెంబర్ వన్, జాన్విర్ సిన్సుర్(ఇటలీ)తో జక్కోవిచ్ తలవడనున్నాడు. బుధవారమే జరిగిన మరో కౌర్సర్ షైనల్లో సిన్సుర్ 6-1, 7-5, 6-0 అలెగ్జాండర్ బుల్లిక్(కజికిస్టాన్)ను చిత్తు చేశాడు. సిన్సుర్ ఈ టోర్మీలో ఇప్పటివరకు ఒక్క సెట్ కూడా కోల్పోలేదు. జక్కోవిచ్, సిన్సుర్ మధ్య పోడ్-టు-పోడ్ రికార్డు 4-4తో సమంగా ఉంది. అయితే ఈ ఇరది మధ్య జరిగిన గత మూడు మ్యాచ్లో సిన్సుర్ గెలవడం గమనార్థం. ఈ క్రమంలోనే సెమీఫైనల్లో సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది. ఇప్పటికే మూడు సార్లు ఫ్రెంచ్ బిప్ సాధించిన జక్కోవిచ్.. 25వ గ్రాండ్ స్టోర్ టైటీల్స్ పై కన్సేపాడు. మరో సెమీఫైనల్లో స్పెయిన్ స్టోర్ కాల్సోన్ అల్టరాజ్, ఇటలీకి చెందిన లోరంజో ముసెలి తలవడుతున్నారు.



నచ్చితే గుండెల్లో పెట్టుకుని పూజించుకోండి..

11 మందిని బలితీసుకున్న బెంగుళూరు తొకిస్తులాటట.. మనకేమని సందేశం ఇచ్చినట్టు..? పదేళ్లయినా నిండని పసివాడు మృతదేహమై కనిపీనే అతడి కుటుంబానికి ఎదురుయ్యే దుఃఖానికి ఏమని ఖరీదు కట్టగలం..? విజయోత్సవాలు కాస్తా విషాదాంతాలుగా మారదాన్ని, అభిమానాలే ఆయుష్మ తీసుకోవడాన్ని ఏమని అర్థం చేసుకోగలం..? అమ్మాదాభార్తలో పాపిల్ పైన్ల మ్యాచ్ గలిచి.. తైలీల్ కొట్టి.. అదే జోవ్లో ల్రోఫీ నెత్తిన పెట్టుకని తొలిసారి బెంగుళూరుకు వచ్చిన ఆర్టీబీ టీమ్కి సన్నాన కార్యక్రమం.. వేడిక బెంగళూరు చిన్నస్పోషి స్టేడియం. చివరికి డి పెను విషాదంగా మారి 11 మంది అభిమానుల సంతాప నభ జౌతుండని ఎవరసుకున్నారు? 50 మంది ప్రైవెట్ మీద ఆస్పుత్రికి తరివిపెళ్లారని ఎవరసుకున్నారు? ఎన్నో పూర్ణాపాలు చూశక 70% 18 ఏళ్ల నిర్లక్షణ తర్వాత తమ అభిమాన జట్టు తైలీల్ కొట్టిందంటే ఆ కిక్కె వేరు. సెలట్రేట్ చేసుకని తీరాల్ని సంబరమే అది. కానీ.. అక్కడుండాలిని కనీసి విషక్షణ ఏమైనట్టు? గెట్లు బద్దలయ్యేలా దూసుకెళ్లి లారీచార్జికి సైతం లొంగనంత సాహసం ఎవరు చేయమన్నట్టు? ఒక్కో మృతుడి కుటుంబానికి 10 లక్షల ఎక్స్‌గ్రెషియా ప్రకటించింది కన్సడ ప్రభుత్వం. పరిషోరాలెలాగు వస్తాయి.. పోయిన ప్రాణాలు తిరిగి రావుగా? సినిమా రిలీజులు కూడా అభిమానుల చాపును కోరుకుంటే దాన్నేమనాలి? తమ అరాధ్య నటుడి సినిమా ఘన్డే ఘన్ పోయిని ఆశపడ్డ ఒక చిన్నోడు, తొకిస్తులాటకు చిక్కి ఇప్పుడు జీవచ్ఛపంలా మారాడు. మొన్నీమధ్య బిగ్బాస్ ఫేమ్ ఒకరు తైలీల్ గెల్పుకున్న అనందంలో ఊరేగింపు చేసుకుంటే అతగాడి అభిమానుల ఓవరాక్స్ మిగతావాళ్లకు ప్రాణాంతకంగా మారింది. అతిభక్తితో మితిమీరిన విశ్వాసాలతో స్సామీజీల ఆశీర్వాదాల కోసం ఎగబడ్డప్పుడు కూడా తొకిస్తులాట ట్రాజెటీల్ క్లయమాక్సులోతాయి. రాజకీయ పార్టీల ప్రచార సభలకు, సినిమా ఆడియో ఘంక్షస్తకు వెళ్లి తిరిగొన్నున్నప్పుడు రోడ్పుప్రమాదాల్లో పోయే ప్రాణాలు కూడా విలువ కట్టలేనివే! సినిమా సెలవ్చిటీలు, క్రికెటర్లు అంటే ఎందుకంత మోజ? ఎదురుగా లక్ష్మాది మంది కనిపిస్తున్నా చంటివీల్లలు, కుక్కపీల్లలతో వస్తారా? క్రికెట్సు క్రికెట్లాగే చూడాలి. కిక్కు కావాలంటే కేరింతలు కొట్టాలి.. అలరి చేయాలి. అంతేగానీ అర్రాత్రి అపరాట్రి చూసుకోకుండా ఎగేసుకుంటూ పోతే ఇదిగో ఇవేగా పర్యవసానాలు? ఇలా వెప్రెక్కిపోయే పిచ్చి అభిమానుల్లో ఎదిగే ఎదగని కుర్రాళ్లనుట్టే 70% బాగా చదువుకున్నవాళ్లు, అమెరికాలో స్ట్రేచ్వేర్ ఉ ద్వేగాలు చేసేవాళ్లు కూడా ఉండడం ఒక విషాదం. మనం ఇలా పిచ్చిగా అభిమానించడం వల్లే వాళ్ల పాపులారిటీలు పెరిగి సెలవ్చిలొతారు. అభిమాన హీరోల ప్రతీ మూమొంటను సెలవ్ట్రేట్ చేసుకోబోయి మనమే ప్రాణాల మీదికి తెచ్చుకుంటున్నాం. మన అత్యుప్పాపోలే మన పాలిట మృత్యువుల్లో తునాయా..? అను ప్రశ్నలు ఉత్సముపతునాయి.

ముందే హాచరించిన గౌతమ్ గంభీర్!

రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు(ఆర్సీబీ) విజయోత్సవ సంబంధాలు విషాదంగా ముగిసాయి. బెంగళూరులోని చిన్నస్వామి సేడియం బయట చోటు చేసుకున్న తొక్కిసులాటలో 11 మంది అభిమానులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. వేలాడి మంది అభిమానులు సేడియం లోపలికి వెళ్లిందుకు ప్రయత్నించడంతో తొక్కిలాసట జరిగింది. ఈ అనుమావ్యాఘాటనలో ఆర్సీబీ సంబంధం చిన్నబోయింది. %జ %పీఎల్ 2014 సీజన్లో గౌతమ గంభీర సారథ్యంలోని కోల్కతా నైట్రోర్జస్ విజేతగా నిలిచింది. ఈ విజయాన్ని కేకేఆర్ సెలెబ్రెట్ చేసుకుంది. ఈడెన్ గార్డెన్స్లో విజయోత్సవ వేదుకలు నిర్వహించింది. అయితే ఈ వేదుకల్లో పాల్గొనేందుకు భారీ సంబ్యులో అభిమానులు ఈడెన్ గార్డెన్స్కు తరలిపుచ్చారు. అభిమానులను కట్టడి చేసేందుకు పోలీసులు లారీ చాప్సి చేశారు. ఎలాంటి అవాంఘనీయ ఘటన జరగకున్నా. అభిమానులపై పోలీసులు లారి చాప్సి చేయడంపై గంభీర ఆవేదనకు గురుయ్యాడు. ఈ ఘటనపై హిందూస్తాన్ ట్రైమ్స్ దినపత్రికకు రాసిన కాలమ్లో విచారం వ్యక్తం చేశాడు. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి వేదుకలల్లో పాల్గొని పేర్కొన్నాడు. కేకేఆర్ సన్మాన కార్యక్రమంతో కోల్కతా ప్రజలకు కలిగిన అసొకర్యం పట్ల నేను నిరాక చెందాను. భారత ట్రైకెట్ అభిమానులు.. ఈ ఆటకు అత్యుంత ముఖ్యమైన వాటాదారులు. కానీ వారిని సరిగ్గా ట్రైకెట్ చేయలేదు. అమాయకులపై లారి చాప్సి జరిగింది. దేవుడి దయతో కేకేఆర్ టీమ్ ఎన్నో ప్రోఫీలు గెలుస్తుంది. కానీ నేను మాత్రం ఇలాంటి సన్మాన కార్యక్రమాలతో పాటు విజయోత్సవ వేదుకల్లో పాల్గొనుాని గంభీర తన కాలమ్లో ప్రస్తావించాడు. తాజాగా ఆర్సీబీ విజయోత్సవ వేదుకల్లో తొక్కిసులాట జరగడంతో గంభీర్కు సంబంధించిన వ్యాఖ్యలు వైరల్గా మారాయి. విజయోత్సవ వేదుకలను పూర్తిగా రద్దు చేయాలని నెఱిజన్సు కోరుతున్నారు.

కాజల్ వెయిటింగ్ ఫర్ ఐ చాన్..?

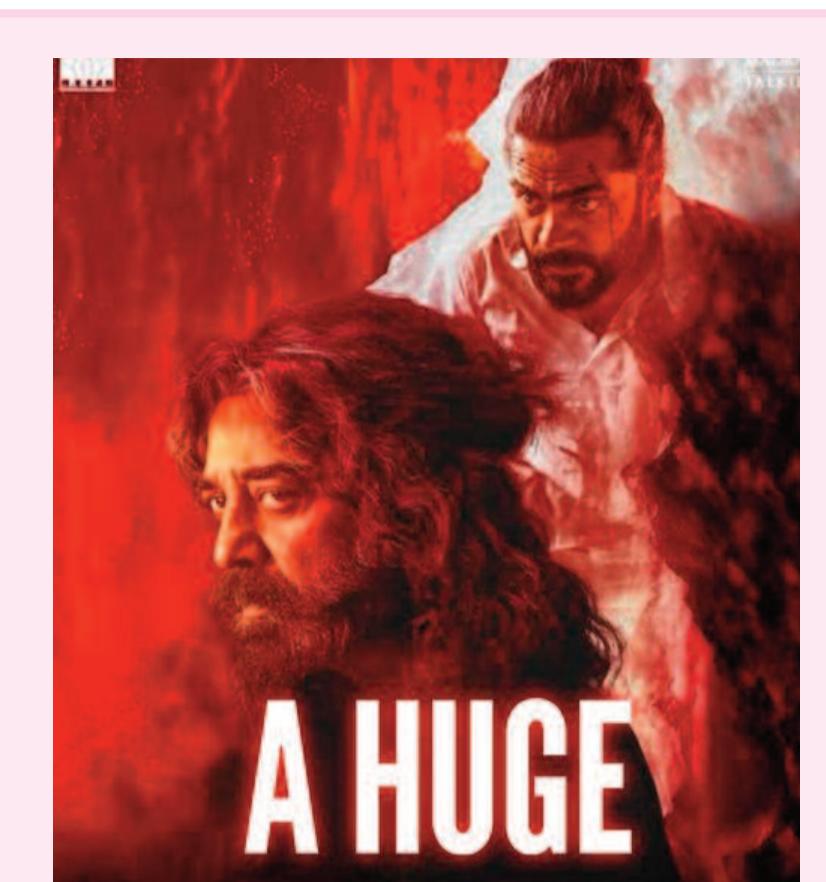
సౌత్ స్టర్ హీరోయిన్ గా ఒక వెలుగు వెలిగిన కాజల్ అగర్చాల్
 ఇప్పుడు అవకాశాలు లేక భార్థీ అయ్యంది. పెక్కాన భామలకు
 అవకాశాలు తక్కువగా వసాయి. ఐతే పెళ్ళి తర్వాత కూడా స్టర్
 హీరోయిన్ గా దూసుకెప్పిన హీరోయిన్ చాలామంది ఉన్నారు.
 ముఖ్యంగా బాలీవుడ్ భామలైతే పెక్క పిల్లలు ఉన్నా కూడా ఎక్కడ
 వెనక్కి తగినట్ట అనిపించరు. ఐతే వాళ్ళ అక్కడ పెక్కానా గ్లామర్
 పో విషయంలో కూడా లిమిట్స్ పెట్టుకోరు. మన దగ్గర ఆ
 లిమిట్స్ ప్రెస్ ఉంటాయి కాబట్టే కాన్త వెనుకబడతారు. ఐతే కాజల్
 విషయంలో మాత్రం తను సినిమాలు చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నా
 కూడా సరైన ఛాన్స్ లు రావబోదు. తెలుగులో అమ్మడు టాప్
 హీరోయిన్ గా దాదాపు మన స్టార్స్ అందరితో చేసింది కానీ ఇక్కడ
 ఆపర్ మ్యారేజ్ పెద్దగా అవకాశాలు రావబోదు. మంచు విష్ణు తో
 ఒక సినిమా, బాలయ్యతో ఒక అవకాశం వచ్చినా అవై అమ్మడికి
 ఫ్లస్ అవుటేదు. సత్యభామ అంటూ థిమేల్ సెంట్రీకి సినిమా కూడా
 చేసిన కాజల్ ఆ సినిమా వల్ల కూడా ఎలాంటి ఉపయోగం
 కలగలేదు. అటు కోలీవుడ్ లో కూడా అమ్మడి పరిణితి అలానే ఉ
 ంది. ఐతే మంచు విష్ణు కన్సప్ప సినిమాలో ఒక రోల్ ఇచ్చాడు.
 అటు బాలీవుడ్ రామాయణ్ లో కూడా ఒక పాత చేస్తుంది. ఇలానే
 వచ్చిన పాత చాలని అనుకుంటే మాత్రం కాజల్ ఇక హీరోయిన్
 గా కాకుండా సపోర్ట్స్ రోల్స్ మాత్రమే చేయాలి వస్తుంది.
 అందుకే కాజల్ ఒక మంచి అవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తుంది.
 ఆ ఛాన్స్ రావడం అంటూ జరిగితే మళ్ళీ తిరిగి అమ్మడు ఫొం లోకి
 రావాలని అనుకుంటుంది. కాజల్ కాన్స్ త్రి చేయాలే కానీ అలాంటి
 అవకాశం తెలుగు నుంచి వస్తుందని చెప్పాచ్చు. ఎలాగు అమ్మడికి
 ఇక్కడ మంచి ఫ్యాన్ బేస్ ఉంది. ఇక్కడే కాజల్ స్టార్ క్రేస్ సాంతం
 చేసుకుంది. సో టాలీవుడ్ నుంచే అమ్మడికి ఒక లక్కీ ఆపర్
 రావాలని ఫోన్స్ కోరుతున్నారు. ఐతే ఛాన్స్ లు రావబోదు కదా
 అని సైలెంట్ అవుకుండా తన ప్రయత్నంగా ఫోటో మాట్స్ ఇంకా
 అఱియున్ కి టవ్ లో ఉండే ప్రయత్నం చేస్తే బెట్లర్ అని
 చెబుతున్నారు సిని విక్రేషకులు.



నైట్ వేర్ లో సోబుత.. అక్కినెని కోడలి కొత్త పిక్స్ చూశారా?

నటి శోభత ధూఅషపాక్స్ లక్ష్మినేని గులంచి అందరుకి తెలిసిందే. నేషనల్ తో పాటు ఇంటర్వెప్పనల్ లెవెల్ లో గులంపు సంపాదించుకున్న అమ్మడు.. సారిశగ్ల మీదియాల్‌స్ట్రుప్ల యూస్‌ప్రైస్. ఎప్పటికప్పుడు కొత్త కొత్త పిక్స్ హెర్ చేసిన శోభత.. అందాలు ఆరబోస్మాన్ కంటిటోంది. గ్లామర్ ఫోలోస్ నెట్టిజిస్ట్రన్ తగి ఆకల్చిస్ట్రంటుంది అమ్మడు. తాజాగా నయూ ఎస్క్స్.ను పోక్కు చేసిన అమ్మడు.. ఒక్కసాలిగా వైరల్ గా మాలంది. క్రీమ్ కలర్ నైట్ హెర్ లో శ్రోటీలు బిగిన శోభత.. రకరకాల పోజలు ఇచ్చి అలలంచిందనే చెప్పాలి. వాల్ శైర్ లో కూర్చున్ సేద తీరుతూ లిలాక్స్ గా కనిపించారు. పొయిర్ లీఫ్ చేసి కొంట చూపుతో ఆకట్టుకుండి శోభత. ప్రస్తుతం అమ్ కొత్త పిక్స్ నెట్టింట తెగ చక్కర్చు కొదుతున్నాయి. శ్రోటీన్ లభిపోయారుని నెబీజిస్టు కామెంట్లు పెడుతున్నారు. ఒక్కపోట్ వేర్ లెవెల్ లని చెబుతున్నారు. కూల్ అండ్ లిలాక్స్ గా ఉంటున్న ఆకట్టుకుంటున్నారని సందడి చేస్తున్నారు. మేడమ్ సర్ మేడమ్ అంతే అంటున్నారు. కాగా, అంద్రూప్ దేవ్ లోనీ తొఱతికి డెంబిన శోభత.. టీనేజ్ లోనే మోడల్ గా కెరీ స్టోర్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఆ తర్వాత 2013ల్లి జిలగిన మిస్ ఇండియా పోటీల్లో పాల్గొని కిలీటాన్ని జ్ఞాన్ మిస్ అయింది. ఆ తర్వాత అదే ఏడాది మిన్ ఎర్ ఇండియా పోటీలకు వెళ్లన శోభత.. ఇంటర్వెప్పనల్ లెవెల్ లో క్రేజ్ దక్కించుకుందనే చెప్పాలి.

ರಷ್ಟು ಪೆದ್ದ ತಪ್ಪೇ ಚೆಸಿಂದಾ?



రాటీన్ గ్వాంగ్స్యుర్ థగ్లైఫ్

మణిరత్నం లెపల్ను అందుకోలేక పోయిన కథ

కమల హసన్ హీరోగా మజిరత్తుం దర్శకత్వంలో వచ్చిన నాయకన్ సినిమా దాదాపు 38 విట్ల క్రితం విడుదలై సూపర్ హీట్ అయింది. ఇప్పుడు వీరిద్దరూ కలిసి థర్ లైఫ్ అనే సినిమాను రూపొందించారు. త్రిషు ఆభిరామి హీరోయిన్లుగా, శింబు, జోజూ జార్జ్ వంటి వారు ఇతర కీలక పాతల్లో నటించిన ఈ సినిమాను స్వయంగా కమల్ హసన్ తన రాజీకమల్ ఫిల్మ్ బ్యాసర్స్‌పై అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మించారు. తెలుగులో ఈ సినిమాను నితిన్ తండ్రి సుధాకర్ రెడ్డి విడుదల చేశారు. నాయకన్ కంటే ఇది ఉత్తమ సినిమా అని కమల్ హసన్ పేర్కుడనంతో అందరి దృష్టి ఈ సినిమాపై పడింది. తన అన్న మాటిక్యం (నాజర్)తో కలిసి రంగరాయ శక్తి రాజు (కమల్ హసన్) ఫిల్లో గ్యాంగ్స్‌రెడ్ ఒక గ్యాంగ్ ను నడుపుతూ ఉంటాడు. సదానంద్ (మహేశ్ మంజీకర్) గ్యాంగ్‌స్టో గ్యాంగ్ వార్ నడుస్తూ ఉంటుంది. ఇలాంటి ఒక సందర్భంలో సదానంద్, శక్తి రాజు గ్యాంగ్ ను పట్టించే ప్రయత్నం చేస్తాడు. అయితే, శక్తి రాజు ఒక చిన్నారిని (శింబు) కవచంగా ఉపయోగించి తప్పించుకుంటాడు. ఆ రోజు నుంచి ఆ చిన్నారి అమర్సు సౌంత కొడుకులా పెంచుతాడు. అయితే, ఒకసారి జరిగిన రాదిలో శక్తి రాజు అమర్సు అనుమానం వ్యక్తం చేస్తాడు. అదే సమయంలో, తన తండ్రిని చంపింది శక్తి రాజేని తెలుసుకున్న అమర్, శక్తి రాజును ఒక లోయలోకి తోసేస్తాడు. చనిపోయాడు అనుకుని తిరిగి వచ్చి అతని సామ్రాజ్యం అంతటినీ తన కంట్రోల్లోకి తెచ్చుకుంటాడు. రెండేళ్ల తర్వాత తిరిగి వచ్చిన శక్తి రాజు మళ్ళీ తిరిగి తన సామ్రాజ్యాన్ని దక్కించుకున్నాడా? తన ఖర్య లక్ష్మి మి (అభిరామి), కూతురు మంగా? ఏమయ్యారు? చిన్నప్పుడే తప్పిపోయిన అమర్, చంద్ర మళ్ళీ కిలిసారా? చివరికి ఏం జరిగింది? అనేది బిగ్ స్నైప్ కథ. నిజానికి ఇలాంటి కథలు మనం గతంలో ఎన్నో సినిమాలలో చూశాం. ఇందులో కూడా అలాంటి గ్యాంగ్స్‌రెడ్ ద్రామాతోనే కథను నడిపించే ప్రయత్నం చేశాడు దర్శకుడు మజిరత్తుం. ఒక గ్యాంగ్స్‌రెడ్, ఒక చిన్న కుప్రాది కారణంగా ప్రాణాలు కపాడుకుని, అతన్ని తనతో పాటు పెంచుకుంటూ ఉంటాడు. కొన్నాళ్లకు చాకులా తయారైన ఆ కుప్రాదు, గ్యాంగ్స్‌రెడ్ మిార తిరగబడతాడు. చివరికి వారిద్దరిలో ఎవరు మిగిలారు అనే లైన్తో ఇప్పటికే మనం ఎన్నో సినిమాలు చూశాం. ఈ సినిమాను కూడా దాదాపు అనే లైన్తో రాసుకున్నాడు మజిరత్తుం. దానికి కాస్త ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ టచ్ ఇచ్చే ప్రయత్నం చేశాడు. నిజానికి ఈ ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ కూడా గ్యాంగ్స్‌రెడ్ ద్రామాలో సరిగ్గా మిక్కు అవ్వకపోవడంతో, ఇది ఒక సంపూర్ణమైన మజిరత్తుం సినిమా ఫ్లింగ్ కలగదు. ప్రేక్షకులందరూ చాలా ప్రైవెట్ సినిమా థియేటర్కు వస్తే, అది ప్రేక్షకులను పూర్తిగా కనెక్ట్ చేయలేకపోయింది. నిజానికి కమల్ హసన్ లాంటి హీరోలు ఇలాంటి కథలు ఒప్పుకోవడం కాస్త ఇబ్బందికర అంశం. ఎందుకంటే, ఒకపక్క ఫ్యామిలీ మ్యాన్గా ఉంటునే, మరోవక్క ఒక అప్లైర్ నడుపుతూ ప్రేమాయణం సాగించేలాంటి పొత్రలో కమల్ హసన్ కనిపించాడు. తెలుగులో వచ్చిన ఎన్నో గ్యాంగ్ స్టోర్ ద్రామా సినిమాలు దాదాపు ఇదే లైన్ సాగుతూ ఉంటాయి. కొత్తదనం అశించి ఈ సినిమాకి వెళ్తే మాత్రం ప్రేక్షకుడు నిరాశ చెందక తప్పదు. నటులలో ఆయన లోకనాయకుడనే మాటకు నిజమైన నిదర్శనంగా ఈ సినిమా నిలుస్తుంది. త్రిప్ప స్నైప్ మిార కథించిన ప్రతిసారీ చూపు తిప్పుకోకుండా చేసింది. అభిరామి నటున ఎమోషన్లోగా బాగా వర్షాట్ అయింది. ఇక జోజూ జార్జ్, నాజర్ సహే మిగతా ప్రాతధారులు అందరూ తమ పాత్రల పరిధి మేరకు నటించారు.

లోకేన్ కనగరాజీతో అమియ చిత్రం

ధృవీకరించిన బాలీవుడ్ స్టార్

బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో అమిర్ ఖాన్ ప్రస్తుతం ఆయన చిత్రం 'సితారే జవిాన్ పర్' ప్రమాణస్వర్గాల్లో బిజీగా ఉన్నారు. ఇందులో భాగంగా తాజాగా అమిర్ పైన్ మిట్లో పాల్గొని పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకొన్నారు. తన తదుపరి చిత్రాల గురించి కూడా మాట్లాడారు.. ఓ విలేకరి 'హీరో 2' గురించి ప్రశ్నించగా.. 'అది కేవలం ప్రచారం మాత్రమే. ఆ ప్రాజెక్టు గురించి నాకు ఎలాంటి సమాచారం లేదు. దాదా సాహేబ్ ఫాల్సైట్' పై సినిమా చేయడానికి సన్మద్దమవుతున్నాం. తప్పకుండా సినిమా చేస్తాం. రాజ్ కుమార్ హిరాణ్యి, నేను ఆ పనిలోనే ఉన్నాం. 'మహోభారతం' పై సినిమా చేయాలని నా 25 ఏళ్ళ కళ. అది కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు. దానిని ఒక యజ్ఞంలా ఎంతో క్రమశిక్షణతో చేయాలి. అందుకు అనుగుణంగా సన్మాహాలు జరుగుతున్నాయి. నా కల నెరవేరుతుందో, లేదో తెలియదు. మాడాలి' అని తెలిపారు. లోకేష్ కనగరాజ్ తో మూఢి గురించి అడగగా.. అవును నిజమే.. మేమిద్దరం ఓ సినిమా చేస్తున్నాం. ప్రస్తుతం దాని పనుల్లోనే బిజీగా ఉన్నాం. సూపర్ హీరో జ్ఞానర్లో ఈ కథ ఉంటుంది. భారీ స్థాయిలో యాక్షన్ మూహీగా రాబోతుంది. వచ్చే ఏడాది జూన్ తర్వాత దీనిని పట్టాలిక్షించాలనుకుంటున్నాం. ప్రస్తుతానికి ఈ ప్రాజెక్టు గురించి ఇంతకు మించి ఏమి చేపాలేను. రెండేళ్ల తర్వాత దీని గురించి చర్చించుకుండాం.. అని అమిర్ కుండబద్దు కొట్టాడు. అమిర్ ఖాన్, కోలీవుడ్ స్టార్ దర్శకుడు లోకేష్ కనగరాజ్ కలియి ఒక సినిమా చేయబోతున్నట్లు - గత ఏడాది నుంచి వార్తలు వైరలవుతున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ వార్తలపై కారిటీ- ఇచ్చాడు మిస్టర్ ఫర్మఫెట్, భవిష్యత్తులో లోకేవ్వో సినిమా ఉండబోతుందని కన్సర్ట్ చేశాడు. ఒక ఇంటర్వ్యూలో పాలోన్సు అమిర్. లోకేష్ కనగరాజ్తో కలిసి ఒక సూపర్ హీరో సినిమా చేయబోతున్నట్లు - అధికారికంగా ధృవీకరించారు. ఇది ఒక భారీ యాక్షన్ సినిమా అని, 2026లో ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ప్రారంభం కానుండని వెల్లుడించారు. 'సితారే జవిాన్ పర్' సినిమా విడుదలైన తర్వాత లోకేష్ కనగరాజ్ సినిమానే తన తొలి ప్రాజెక్ట అని అమిర్ ఖాన్ కారిటీ ఇచ్చాడు. ఆసక్తిగా ఎదురుచూసున్నారు.