



ఉద్యమ కెరటం

నిజం రక్షతి రక్షిత: UDYAMA KERATAM TELUGU DAILY తెలుగు దినపత్రిక



| ఆసిఫాబాద్ |

| సంపుటి: 2 |

| సంచిక: 73 |

| 26-8-2026 |

| బుధవారం |

| పేజీలు: 8 |

| వెల : రూ.2/-

అమెరికా చేదువులపై విద్యార్థుల్లో అనాసక్తి

4

- ఉద్యోగార్థుల్లోనూ పెరుగుతున్న నిరాశ
- ఆంక్షలతో విసుగెత్తుతున్న భారతీయులు
- చదువుల కోసం వెళ్లేవారి సంఖ్య తగ్గుదల

తెలంగాణ మోడల్ లో కులగణన

4

- జనగణనలో కులగణన విధానం సరిగా లేదు
- ప్రశ్నావళి మాల్దేందుకు అఖిలపక్షం ఏర్పాటు
- ప్రధాని మోడీకి రాహుల్, ఖర్గేల లేఖ

భవిష్యత్ తరానికి బాధ్యతలు అప్పగించాలి

4

- గడ్చి వ్యాఖ్యలతో రాజకీయ కలకలం
- కేంద్రంలో కొత్త తరానికి అవకాశం ?



మూసీ భూసేకరణ వేగవంతం చేయండి

ల్యాండ్ పూలింగ్ పై స్పష్టమైన విధానం రూపొందించాలి



ఫాస్టాగ్ నుంచే ట్రాఫిక్ చలాన్లు!

- కొత్త విధానంపై హైదరాబాద్ పోలీసుల యోచన
- జరిమానాను నేరుగా ఫాస్టాగ్ ఖాతా నుంచి వసూలు చేసే ప్రతిపాదన
- హెచ్ఎండ్ పి అధికారులతో చర్చలు.. స్పందన కోసం ఎదురుచూపు
- సాంకేతికతతో ట్రాఫిక్ నిబంధనల అమలు మరింత పటిష్ఠం
- హైదరాబాద్ ట్రాఫిక్ జాయింట్ సీపీ సున్ ప్రీట్ సింగ్ వెల్లడి

- రెండో దశ పనులకు టెండర్లు పిలవాలి
- ఎఫ్టీఎల్, బఫర్ జోన్, అసైన్డ్ భూములపై విధివిధానాలు ఖరారు చేయాలి
- న్యాయపరమైన చిక్కులు లేకుండా చూడాలి
- అధికారులకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశాలు

మూసీ రివర్ ప్రాజెక్ట్ డెవలప్ మెంట్ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన భూసేకరణ ప్రక్రియను మరింత వేగవంతం చేయాలని అధికారులను సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశించారు. భూసేకరణలో ఎలాంటి ఆలస్యం లేకుండా ల్యాండ్ పూలింగ్ విధానంపై స్పష్టమైన విధానాన్ని రూపొందించాలని సూచించారు. హైదరాబాద్ లోని ఎంసీఆర్ హెచ్ఆర్డీ బోర్డు పెనిలియన్ లో మూసీ రివర్ ప్రాజెక్ట్ డెవలప్ మెంట్ పై నిర్వహించిన ఉన్నతస్థాయి సమీక్షా సమావేశంలో సీఎం ఈ కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. మూసీ రివర్ ప్రాజెక్ట్ ప్రాజెక్ట్ ఫేజ్-2 పనులకు వీలైనంత త్వరగా టెండర్లు పిలవాలని అధికారులకు స్పష్టం చేశారు. భూసేకరణ ప్రక్రియలో పారదర్శకత ఉండేలా ఎఫ్టీఎల్, బఫర్ జోన్ మరియు అసైన్డ్ భూముల సేకరణకు సంబంధించి పక్కా విధివిధానాలు సిద్ధం చేయాలని ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి న్యాయపరమైన చిక్కులు తలెత్తకుండా ముందస్తు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని స్పష్టం చేశారు.

- ఉద్యమ కెరటం, హైదరాబాద్, ఆగస్టు 25

కొండా సురేఖ, చిన్నారెడ్డి జైట్?

- ఇద్దరిపైనా కఠిన చర్యలకు క్రమశిక్షణ కమిటీ సిఫార్సు చేసినట్లు సమాచారం
- పీసీసీ చీఫ్ మహేశ్ కుమార్ గౌడ్ కు నివేదిక అందించిన మల్లు రవి
- పార్టీ గౌరవాన్ని దెబ్బతీసేలా వ్యవహరిస్తే ఉ పీక్షించాల్సిన సూచన
- కేంద్ర నాయకత్వానికి చేరిన నివేదిక.. అధిష్ఠానం నిర్ణయంపై ఉత్తరం
- 'పార్టీ లైన్ దాటితే చర్యలు తప్పవు'.. మల్లు రవి స్పష్టీకరణ



తెలంగాణ కాంగ్రెస్ లో ఇద్దరు సీనియర్ నేతలపై వేటు పడనుందా? మంత్రి కొండా సురేఖ, ప్రజా శికా సంఘం ఉపాధ్యక్షుడు చిన్నారెడ్డి తమ పదవులు కోల్పోనున్నారా? ప్రస్తుతం కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఇదే అంశంపై ఉత్కంఠ నెలకొంది. ఇద్దరు నేతల వ్యవహారంపై విచారణ జరిపిన పీసీసీ క్రమశిక్షణ కమిటీ తన నివేదికను పార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు మహేశ్ కుమార్ గౌడ్ కు అందజేయడంతో తదుపరి చర్యలపై చర్చ మొదలైంది. క్రమశిక్షణ ఉల్లంఘనలను తీవ్రంగా పరిగణిస్తూ ఇద్దరిపైనా కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని కమిటీ సిఫార్సు చేసినట్లు పార్టీ పక్షాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది.

- ఉద్యమ కెరటం, హైదరాబాద్, ఆగస్టు 25

యూలీయా మోత.. నేల ఆరోగ్యానికి ముప్పు

2

- ఎరువుల ధరల్లో అసమతుల్యతపై మంత్రి తుమ్మల ఆందోళన
- .. వివరాలు 2లో

ఎరువుల ధరల్లో ఉన్న తీవ్ర వ్యత్యాసం కారణంగా రైతులు తక్కువ ధరకు లబ్ధించే యూలీయా వైపు మొగ్గుచూపుతున్నారని, దీనివల్ల పంటలకు సమతుల్య పోషకాలు అందక నేల ఆరోగ్యం క్షీణిస్తోందని రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

అక్రమ పాన్ మోసాల తయారీ

- గుట్టు రట్టు చేసిన జీఎస్టీ అధికారులు
- పాన్ మోసాలతో 160 కోట్ల జీఎస్టీ ఎగవేత
- కీలక నిధితుడిని అరెస్ట్ చేసిన అధికారులు



హైదరాబాద్ నగర శివార్లలో ఓ షెడ్ లో అక్రమ పాన్ మోసాల తయారీ కేంద్రం గుట్టును సెంట్రల్ జీఎస్టీ అధికారులు రట్టు చేశారు. కీలక వ్యక్తిని అరెస్ట్ చేశారు. నిందితుడిని హైదరాబాద్ ఆర్థిక నేరాల ప్రత్యేక కోర్టులో హాజరు పరిచారు.



మీ పోరాటానికి నా సెల్యూట్

- కేంద్ర ప్రభుత్వాన్నే గడగడలాడించింది ఈ తరం జైన్ జీ
- బీఆర్ఎస్ డిప్యూటీ ఫోర్ లీడర్ హరీశ్ రావు

సీజనల్ వ్యాధులపై అప్రమత్తంగా ఉండండి

- వర్షాలు, వరదల నేపథ్యంలో ముందస్తు చర్యలు చేపట్టాలి
- ఎల్ఐసీ ప్రభావంతో ప్రత్యామ్నాయ పంటలపై రైతులకు అవగాహన
- నీట్ పీజీ పరీక్షకు పక్కంబి ఏర్పాట్లు చేయాలి
- పర్యాటక ప్రాంతాల అభివృద్ధిపై ప్రత్యేక దృష్టి
- కలెక్టర్లకు సీఎస్ సంజయ్ జాజు దిశానిర్దేశం



వర్షాలు, వరదలతో పాటు సీజనల్ వ్యాధులపై జిల్లా యంత్రాంగం అప్రమత్తంగా ఉండాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సంజయ్ జాజు ఆదేశించారు. ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా ముందస్తు చర్యలు చేపట్టాలని, అత్యవసర పరిస్థితులు ఎదురైతే తక్షణమే స్పందించేలా అన్ని శాఖలను సిద్ధంగా ఉంచాలని సూచించారు.



అమెరికా పర్యటనపై రేవంత్ క్లారిటీ ఇవ్వాలి

- రాజకీయ కారణాలంటూ ఆరోపించడం అర్థంహితం
- మహానీని ఎందుకు కలవాలనుకున్నారో ప్రజలకు చెప్పాలి
- నిబంధనల ప్రకారమే విదేశాంగ శాఖ నిర్ణయాలు
- గతంలో నా విదేశీ పర్యటనకూ అనుమతి నిరాకరించారు
- గుజరాత్ సీఎంట్ పోల్లడం వితండవాదం
- కేంద్ర బృిగ్, గనుల శాఖ మంత్రి జి.కిషన్ రెడ్డి

‘6-7’తో వైరల్.. ఐకెట్ల వేటలోనూ తోపు!

- ఓవర్‌నైట్ స్టార్‌గా మారిన 20 ఏళ్ల మెధావి బిధూరి
- 67 నంబర్ జెర్నీ.. ‘6-7’ సెలబ్రేషన్‌తో నెట్టింట్ క్రేజ్
- ఇప్పుడు బంతితో మాయ.. వికెట్లు జాబితాలో అగ్రస్థానం
- చెల్లెలి ఐడియాతో చేసిన సెలబ్రేషన్‌కు దేశవ్యాప్తంగా ఆదరణ
- చాహల్ కూడా అనుకరించడంతో మరింత వైరల్

న్యూఢిల్లీ:వారం రోజుల కిందట ఆమె పేరు చాలామంది క్రికెట్ అభిమానులకు తెలియదు. ఒక్క వికెట్.. ఆ వెంటనే చేసిన వెరైటీ ‘6-7’ సెలబ్రేషన్.. జెర్నీపై కూడా అదే ‘67’ నంబర్! అంతే.. రాత్రికి రాత్రే సామాజిక మాధ్యమాల్లో సంచలనంగా మారిపోయింది 20 ఏళ్ల యువ క్రికెటర్ మెధావి బిధూరి. ఇప్పుడు మాత్రం సెలబ్రేషన్‌తో కాదు.. బంతితో ప్రత్యర్థులను బెంబేలెత్తిస్తూ మరోసారి వార్తల్లో నిలిచింది. మహిళల ఢిల్లీ ప్రీమియర్ లీగ్ 2026లో పరుగుగా వికెట్లు పడగొడుతూ అత్యధిక వికెట్లు తీసిన బౌలర్‌గా అగ్రస్థానానికి చేరుకుంది.

ఎవరీ మెధావి బిధూరి?

మహిళల ఢిల్లీ ప్రీమియర్ లీగ్‌లో సౌత్ ఢిల్లీ సూపర్ స్టార్స్‌కు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న యువ బౌలర్ మెధావి బిధూరి. వయసు కేవలం 20 ఏళ్లు. ఆట కంటే ముందుగా ఆమెను సామాజిక మాధ్యమాలకు పరిచయం చేసింది మాత్రం ఓ ప్రత్యేక సెలబ్రేషన్. ఆగస్టు 20న సౌత్ ఢిల్లీ సూపర్ స్టార్స్ తరపున ఆడుతూ వికెట్ తీసిన అనంతరం మెధావి చేసిన ‘6-7’ జెస్ జీ సెలబ్రేషన్ ఒక్కసారిగా వైరల్‌గా మారింది. దీనికి మరో అనక్వికర అంశం తోడైంది. ఆమె ధరించిన జెర్నీ నంబర్ కూడా ‘67’ కావడంతో ఆ సెలబ్రేషన్ మరింతగా నెటిజన్లను ఆకట్టుకుంది. వీడియోలు, చిత్రాలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో చక్కర్లు కొట్టడంతో మెధావి ఒక్కసారిగా టోర్నీలో అత్యంత చర్చనీయాంశమైన క్రీడాకారిణిగా మారింది.



కొత్త క్రష్.. మెధావి బిధూరి..!

ఆ ఐడియా చెల్లెలిదే!

అయితే ‘67’ జెర్నీ, ‘6-7’ సెలబ్రేషన్ వెనుక అసలు సూత్రధారి తాను కాదని మెధావి వెల్లడించింది. ఆ ఆలోచన తన చెల్లెలిదేనని చెప్పింది. 67 నంబర్ జెర్నీ ధరించాలని, ప్రస్తుతం ట్రైనింగ్‌లో ఉన్న ‘6-7’ సెలబ్రేషన్ చేయాలని తన చెల్లెల్ సూచించిందని వివరించింది. చెల్లెలి సరదా ఐడియా అక్కసు ఓవర్‌నైట్ స్టార్‌గా మార్చేసింది.

వైరల్ మాత్రమే కాదు.. వికెట్లలోనూ టాప్

సామాజిక మాధ్యమాల్లో వచ్చిన క్రేజ్‌తోనే మెధావి సరిపెట్టుకోలేదు. మైదానంలోనూ తన బౌలింగ్ ప్రతిభతో సత్తా చాటుతోంది. సెంట్రల్ ఢిల్లీ క్వీన్స్‌తో జరిగిన తాజా మ్యాచ్‌లో రెండు కీలక వికెట్లు పడగొట్టి సౌత్ ఢిల్లీ సూపర్ స్టార్స్ విజయంలో ప్రధాన పాత్ర పోషించింది. ఈ మ్యాచ్‌లో సౌత్ ఢిల్లీ సూపర్ స్టార్స్ 68 పరుగుల లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించింది. స్వల్ప లక్ష్యమే కావడంతో సెంట్రల్ ఢిల్లీ క్వీన్స్ సునాయాసంగా ఛేదిస్తుందని భావించారు. కానీ మెధావి సహా సౌత్ ఢిల్లీ బౌలర్లు ప్రత్యర్థికి చుక్కలు చూపించారు. తానిషా సింగ్ సహా ఇద్దరినీ మెధావి పెవిలియన్‌కు పంపింది. చివరకు సెంట్రల్ ఢిల్లీ క్వీన్స్ 57 పరుగులకే పరిమితం కావడంతో సౌత్ ఢిల్లీ 10

పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది.

నాలుగు వికెట్లు.. అగ్రస్థానం

ఈ రెండు వికెట్లతో టోర్నీలో మెధావి వికెట్లు సంఖ్య నాలుగుకు చేరింది. తద్వారా మహిళల ఢిల్లీ ప్రీమియర్ లీగ్ 2026లో అత్యధిక వికెట్లు తీసిన బౌలర్‌గా అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ‘6-7’ సెలబ్రేషన్‌తో వచ్చిన గుర్తింపు తాత్కాలికం కాదని.. తన అసలు గుర్తింపు బౌలింగ్ ద్వారానే వస్తుందని ప్రదర్శనతో నిరూపిస్తోంది.

చాహల్‌నూ ఆకట్టుకున్న ‘6-7’

మెధావి సెలబ్రేషన్ ఎంతగా వైరల్ అయిందంటే.. భారత స్టార్ లెగ్‌స్పిన్నర్ యుజ్వేంద్ర చాహల్ సైతం దానిని అనుకరించాడు. ఇంగ్లాండ్‌లో కౌంటీ క్రికెట్ ఆడుతున్న చాహల్ ‘6-7’ సెలబ్రేషన్‌ను రీక్రియేట్ చేయడంతో మెధావి పేరు మరింతగా మార్మోగింది. నిన్నటి వరకు ‘6-7 అమ్మాయి’గా సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ అయిన మెధావి బిధూరి.. ఇప్పుడు ‘వికెట్లు చేటగతై’గా తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటోంది. వైరల్ సెలబ్రేషన్‌తో అభిమానులను ఆకట్టుకున్న.. బంతితో ప్రత్యర్థులను కట్టడి చేస్తున్న ఈ 20 ఏళ్ల యువ బౌలర్.. మహిళల ఢిల్లీ ప్రీమియర్ లీగ్‌లో ఇప్పుడు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా మారింది.



భారత షట్లర్ల దూకుడు

చరిత్రాత్మక కాంస్యంతో 12 ర్యాంకులు పైకి..!

ఢిల్లీ: భారత మహిళా షట్లర్లు గాయత్రి గోపిచంద్, త్రిసా జాబీదబుల్స్ ర్యాంకింగ్స్‌లో దూసుకెళ్లారు. బీడబ్ల్యుఎఫ్ వరల్డ్ ఛాంపియన్‌షిప్స్ లో పతకంతో మెరిసిన ఈ జంట ఏకంగా 12 స్థానాలు ఎగబాకింది. ఈ మెగా టోర్నమెంట్‌లో సంచలన విజయాలతో కాంస్యం గెలవడం ద్వారా 27వ స్థానం సాధించింది గాయత్రి- త్రిసా జోడీ. బీడబ్ల్యుఎఫ్ వరల్డ్ ఛాంపియన్‌షిప్స్ మహిళల డబుల్స్‌లో చరిత్రాత్మక కాంస్యం గెలుపొందిన గాయత్రి గోపిచంద్, త్రిసా జాబీ ద్వయం ర్యాంకింగ్స్‌లో సత్తా చాటింది. టాప్ సీడ్లకు షాకిచ్చి కంచు మోత మోగించిన ఈ జంట.. 27వ ర్యాంక్‌కు ఎగబాకింది. ఈ టోర్నీ ఆరంభానికి ముందు 39వ ర్యాంక్‌లో ఉన్న గాయత్రి- త్రిసా జోడీ.. ఏకంగా 12 స్థానాలు మెరుగుపరచుకుంది. సెమీ ఫైనల్లో ఓడినా యావత్ దేశం గర్వపడే పతకం అందించింది గాయత్రి గోపిచంద్, త్రిసా జాబీ జంట. అశ్వినీ పొన్నప్ప, గుత్తా జ్యూల అనంతరం.. మహిళల డబుల్స్‌లో పతకం ఖాయం చేసిన రెండో జోడీగా వీరు రికార్డు నెలకొల్పారు. 2011లో జ్యూల, అశ్వినీలు ఇదే ఈవెంట్‌లో కాంస్యం కొల్లగొట్టారు.



కార్ల్సన్‌ను ఓడించిన 15 ఏళ్ల కుర్రాడు..

50 ఎత్తుల్లోనే అద్భుత విజయం!

ఢిల్లీ : చదరంగంలో భారత కుర్రాళ్లు అసమాన విజయాలతో దూసుకెళ్తున్నారు. గ్రాండ్‌మాస్టర్లు ప్రజ్ఞానంద, గుకేశ్, అర్జున్ ఎరిగేసి వంటి వారు ఇప్పటికే తామెంట్లో నిరూపించుకోగా.. 15 ఏళ్ల వందన్ అలంకార్ సవాయ్ వీరి సరసన చేరాడు. అలాఅనీ అతడేమీ తాజాగా ఏ టోర్నీలోనో విజేతగా నిలవలేదు. కానీ.. వరల్డ్ నంబర్ 1 మాగ్నస్ కార్ల్సన్‌ను ఓడించి వార్తల్లో నిలిచాడీ యువ సంచలనం. పదిహేనేళ్ల భారత కుర్రాడి చేతిలో వరల్డ్ నంబర్ 1 మాగ్నస్ కార్ల్సన్ కంగుతిన్నాడు. కేవలం 50 ఎత్తుల్లోనే చెస్



- స్లిప్‌లో క్యాచ్‌లు పట్టడం కూడా అంతే ముఖ్యం: ప్రసిద్ధ్ కృష్ణ
- శ్రీలంకను దెబ్బకొట్టిన భారత పేసర్
- మూడు కీలక వికెట్లతో ప్రత్యర్థిపై ఒత్తిడి
- ‘దూకుడంటే మాటల్లో కాదు.. నా బంతుల్లో కనిపిస్తుంది’
- పిచ్‌ను బట్టే లెంగ్త్ మార్పుకుంటానని వెల్లడి

కొలంబో:బౌలర్ ఎంత అద్భుతంగా బంతులు వేసినా.. ఎడ్స్ తీసుకున్న బంతిని స్లిప్‌లో ఫీల్డర్ అందుకోకపోతే ఆ శ్రమకు ఫలితం ఉండదని భారత పేసర్ ప్రసిద్ధ్ కృష్ణ అన్నాడు. శ్రీలంకతో జరుగుతున్న రెండో టెస్టులో మూడు కీలక వికెట్లు పడగొట్టి ప్రత్యర్థిని ఒత్తిడిలోకి నెట్టిన ప్రసిద్ధ్.. తన బౌలింగ్ వ్యూహంతో పాటు ఫీల్డింగ్ ప్రాధాన్యాన్ని వివరించాడు. చిన్న చిన్న విషయాలను సరిగ్గా అమలు చేయడమే మ్యాచ్‌లో విజయానికి బాటలు వేస్తుందని చెప్పాడు. కొలంబో వేదికగా జరుగుతున్న రెండో టెస్టులో భారత్ ఆధిపత్యం కొనసాగుతోంది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారత్ 503 పరుగులకు తొమ్మిది వికెట్ల వద్ద డిక్లేర్ చేసింది. మూడో రోజు రెండో సెషన్ సమయానికి శ్రీలంక

ఏడు వికెట్ల నష్టానికి 181 పరుగులు చేసి ఇంకా 322 పరుగులు వెనుకబడి ఉంది. భారత బౌలర్లలో ప్రసిద్ధ్ మూడు కీలక వికెట్లు పడగొట్టి లంక బ్యాటింగ్ క్రేజిని దెబ్బతీశాడు.

బౌలర్ పని లక్కడితో అయిపోదు

శ్రీలంక ఓపెనర్ లాహిరు ఉదారాను ఔట్ చేసిన విధానాన్ని ప్రసిద్ధ్ ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించాడు. తాను వేసిన బంతి పిచ్‌పై కొద్దిగా ఆగి స్వల్పంగా సీమ్ కావడంతో బ్యాట్ అంచును తాకిందని చెప్పాడు. స్లిప్‌లో ఉన్న యశస్వి జెన్నాల్ అద్భుతంగా క్యాచ్ అందుకున్నాడని ప్రశంసించాడు. “బంతి బ్యాట్ అంచును తాకితూ సరైన ప్రదేశంలో వేయడం బౌలర్ బాధ్యత. కానీ వచ్చిన అవకాశాన్ని స్లిప్ ఫీల్డర్ క్యాచ్‌గా మలచడం కూడా అంతే ముఖ్యం. సాధన సమయంలో ఫీల్డింగ్‌పై మా జట్టు ఎంతో శ్రమిస్తోంది. జైస్సాల్ క్యాచ్ అందుకు లభించిన ఫలితమే” అని ప్రసిద్ధ్ పేర్కొన్నాడు. మ్యాచ్‌లో పెద్ద పెద్ద వ్యూహాల కంటే చిన్న విషయాలను పక్కాగా అమలు చేయడం కీలకమని చెప్పాడు. బౌలర్లు సృష్టించిన అవకాశాలను ఫీల్డర్లు సద్వినియోగం చేసుకుంటేనే ప్రత్యర్థిపై పూర్తి స్థాయిలో ఒత్తిడి తీసుకురాగలమని అభిప్రాయపడ్డాడు.

‘నా దూకుడు బంతుల్లో కనిపిస్తుంది’

తన బౌలింగ్‌లో దూకుడుకు అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఉంటుందని ప్రసిద్ధ్ తెలిపాడు. అయితే దూకుడంటే ప్రత్యర్థితో

మాటల యుద్ధానికి దిగడం లేదా శరీర భాషలో ఆవేశాన్ని ప్రదర్శించడం మాత్రమే కాదన్నాడు. “నా దూకుడు నేను వేసే బంతుల్లో కనిపిస్తుంది. పిచ్ నుంచి ఏమాత్రం సహకారం లభించకపోయినా బౌలర్ దృష్టి మారకూడదు. బంతిని ఎక్కడ వేయాలనుకున్నామో అక్కడే వేయడంపై దృష్టి పెట్టాలి. పూర్తి శ్రమతో అనుకున్న ప్రదేశాల్లో బౌలింగ్ చేయడమే నా లక్ష్యం” అని వివరించాడు.

ఒకే లెంగ్త్‌కు కట్టుబడను

తాను ఒకే లెంగ్త్‌లో బంతులు వేసే బౌలర్‌ను కాదని ప్రసిద్ధ్ స్పష్టం చేశాడు. పిచ్ స్వభావం, ప్రత్యర్థి బ్యాటర్, మ్యాచ్ పరిస్థితులను బట్టి లెంగ్త్‌లో మార్పులు చేసుకుంటానని తెలిపాడు. ఇందుకోసం జట్టు విశ్లేషకులు, కోచ్‌లతో చర్చించి ఏ లెంగ్త్‌లో బౌలింగ్ చేస్తే ఫలితం ఉంటుందో నిర్ణయించుకుంటామని చెప్పాడు. దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించక ముందు తనకంటూ సహజమైన బౌలింగ్ లెంగ్త్ ఉండేదని ప్రసిద్ధ్ గుర్తుచేసుకున్నాడు. అయితే అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లోకి వచ్చిన తర్వాత వ్యక్తిగత సౌకర్యం కంటే జట్టు అవసరాలే ముఖ్యమని తెలుసుకున్నట్లు తెలిపాడు. జట్టుకు అవసరమైనప్పుడు ఏ లెంగ్త్‌లోనైనా సమర్థంగా బౌలింగ్ చేయడం నేర్చుకోవాల్సిందేనని పేర్కొన్నాడు. శ్రీలంకను తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో కట్టడి చేసే దిశగా భారత్ దూసుకెళ్తున్న వేళ మూడు వికెట్లతో సత్తా చాటిన ప్రసిద్ధ్ కృష్ణ.. బౌలింగ్‌తో పాటు స్లిప్ ఫీల్డింగ్ కూడా విజయానికి కీలకమంటూ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఆసక్తికరంగా మారాయి.

రాఖీ డ్రెస్ తో లింకేంటి?

కృతి సనన్ రక్షాబంధన్ ప్రకటనపై సోషల్ మీడియాలో దుమారం
‘బికినీలో సోదరుడికి రాఖీ ఎందుకు?’ అంటూ కంగనా ఘాటు వ్యాఖ్యలు



రాఖీ ప్రకటన చుట్టూ మొదలైన వివాదం బాలీవుడ్ లో మాటల యుద్ధంగా మారింది. సదీ కృతి సనన్ నటించిన రక్షాబంధన్ ప్రకటనపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో తీవ్ర చర్చ జరుగుతుండగా.. బీజేపీ ఎంపీ, సదీ కంగనా రనౌత్ చేసిన ఘాటు వ్యాఖ్యలు దుమారాన్ని మరింత పెంచాయి. తాజాగా విమర్శలకు కృతి కూడా స్పందిస్తూ.. పండుగల పట్ల గౌరవాన్ని మహిళ ధరించే దుస్తులతో కొలవడం సరికాదని తేల్చిచెప్పింది. ప్రముఖ ఆభరణాల సంస్థ కోసం రూపొందించిన రక్షాబంధన్ ప్రకటనలో కృతి సనన్ సంప్రదాయ దుస్తులకు భిన్నమైన వస్త్రధారణలో కనిపించడం కొందరి అభ్యంతరాలకు కారణమైంది. భారతీయ సంప్రదాయానికి ప్రతికగా భావించే రక్షాబంధన్ ను ఇలాంటి వస్త్రధారణతో చూపించడం ఏమిటంటూ కొందరు నెటిజన్లు ప్రశ్నించారు. అదే ప్రకటనలో కృతి ఓ కుక్కకు రాఖీ కట్టే సన్నివేశంపైనా విమర్శలు వచ్చాయి. సోదరసోదరీమణుల అనుబంధానికి ప్రతీకగా నిలిచే రాఖీని కుక్కకు కట్టడమేంటంటూ మరికొందరు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు.

‘మరో డ్రెస్ దొరకలేదా?’

వివాదంపై కంగనా రనౌత్ స్పందించడంతో విషయం మరింత వేడైంది. కృతి పేరును నేరుగా ప్రస్తావించకపోయినా ఆమె నటించిన ప్రకటనను ఉద్దేశించే వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నట్లు కంగనా స్పష్టం చేశారు. మహిళలకు ఇప్పుడు చీరలు, లెహంగాలు, జీన్స్, సల్వార్స్ కమీజ్ నుంచి బికినీల వరకు ఎన్నో రకాల దుస్తులు ధరించే స్వేచ్ఛ ఉందని పేర్కొన్నారు. అయితే సోదరుడికి రాఖీ కట్టే సందర్భంలో అలాంటి వస్త్రధారణ ఎందుకని కంగనా ప్రశ్నించారు. ప్రకటనకు పనిచేసిన స్టైలిస్టు మరో దుస్తులు దొరకలేదా అంటూ వ్యాఖ్యానించారు. ఆ ప్రకటన తనకు అసహ్యంగా అనిపించిందంటూ తీవ్రంగా విమర్శించారు.

‘పండుగ సారం దుస్తుల్లో ఉండడు’

తనపై వస్తున్న విమర్శలపై కృతి సనన్ సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా స్పందించారు. పండుగల సారం మనం ధరించే దుస్తుల్లో ఉండదని,

సంప్రదాయాల పట్ల మనకున్న భావోద్వేగాలు, అనుబంధంలో ఉంటుందని పేర్కొన్నారు. రక్షాబంధన్ అంటే కేవలం సోదరుడు సోదరిని రక్షించడమే కాదని, పరస్పరం ఒకరికొకరు అండగా నిలిచే బంధమని వివరించారు. తాను, తన సోదరి ఒకరికొకరు రాఖీ కట్టుకుంటామని కృతి తెలిపారు. ఒకరి ఆరోగ్యం, ఆనందం, దీర్ఘాయువు కోసం మరొకరు ప్రార్థించుకుంటామని చెప్పారు. తమ ఇంట్లో పెంపుడు కుక్కలను కూడా కుటుంబ సభ్యులుగానే చూస్తామని, అందుకే వాటిని ఈ వేడుకలో భాగం చేయడంలో తప్పేముందని ప్రశ్నించారు.

‘మహిళల దుస్తులపై తీర్పులెందుకు?’

మహిళలు ఏం ధరించాలి? సమాజం చెప్పడం ఇంకెప్పుడు ఆపుతుందని కృతి ప్రశ్నించారు. ఒక మహిళకు తన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపై ఎంత గౌరవం ఉందన్న విషయాన్ని ఆమె ధరించిన దుస్తులను చూసి నిర్ణయించడం సరికాదన్నారు. కాలంతోపాటు సంప్రదాయ వస్త్రధారణలోనూ ఎన్నో మార్పులు వచ్చాయని గుర్తుచేశారు. సంస్కృతి, సంప్రదాయాల పట్ల మహిళకున్న గౌరవం ఆమె హృదయంలో ఉంటుందని, ఆమె ధరించే దుస్తుల్లో కాదన్న భావనను కృతి వ్యక్తం చేశారు. దీంతో రక్షాబంధన్ ప్రకటనపై మొదలైన వివాదం ఇప్పుడు ‘పండుగ సంప్రదాయం--వ్యక్తిగత వస్త్రధారణ స్వేచ్ఛ’ అనే చర్చగా మారింది. ఒకవైపు పండుగలను వాటి సంప్రదాయ రూపంలోనే చూపించాలని వాదిస్తున్నవారు కంగనా వ్యాఖ్యలకు మద్దతు పలుకుతుండగా.. మరోవైపు వస్త్రధారణ వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ అని, పెంపుడు జంతువులను కుటుంబంలో భాగంగా చూడటంలో తప్పలేదని కృతికి మద్దతుగా మరికొందరు స్పందిస్తున్నారు. దీంతో ఒక్క రాఖీ ప్రకటన బాలీవుడ్ లోనే కాకుండా సామాజిక మాధ్యమాల్లోనూ పెద్ద చర్చకు తెరతీసింది.

కుక్కకు రాఖీ కట్టడంపైనా నెటిజన్లు అభ్యంతరాలు
‘పండుగ సారం దుస్తుల్లో కాదు.. భావోద్వేగాల్లో’ అంటూ కృతి తొంటరి
‘మహిళలు ఏం ధరించాలో చెప్పడం ఇంకెప్పుడు ఆపుతారు?’ అని ప్రశ్న



నేడు టాక్సిక్ విడుదల

టికెట్ రేట్లు పెంపునకు తెలంగాణలో అనుమతి

కన్నడ రాకింగ్ స్టార్ యశ్ పీరోగా నటిస్తున్న పాన్ ఇండియా మూవీ ‘టాక్సిక్’ ఆగస్టు 26 ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానున్న తరుణంలో, తెలంగాణ ప్రభుత్వం సినిమా టికెట్ ధరలను పెంచుకోనేందుకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. ఈ మేరకు హోమ్ శాఖ తాజాగా ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ప్రభుత్వం జారీ చేసిన జీవో ప్రకారం.. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లలో జీఎస్టీతో కలుపుకుని రూ. 50, అలాగే మల్టీప్లెక్స్ లు మరియు స్పెషల్ థియేటర్లలో రూ. 100 వరకు అదనంగా టికెట్ ధరలను పెంచుకోవడానికి అనుమతిని ఇచ్చారు. పెంచిన ధరలు సినిమా విడుదలైన రోజు నుంచి సెప్టెంబర్ 4 వరకు పది రోజుల పాటు అమలులో ఉంటాయి. అలాగే ఈ పది రోజుల పాటు రోజుకు అదనంగా ఒక షోతో కలుపుకుని మొత్తం 5 షోలు ప్రదర్శించుకోవడానికి ప్రభుత్వం వెనులుబాటు కల్పించింది. ధరల పెంపుతో పాటు మరికొన్ని కీలక నిబంధనలను కూడా ఖరారు చేసింది. సిని కార్మికుల సంక్షేమాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, తెలుగు ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ

ఎంప్లాయిస్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ అకౌంట్ కు నిర్మాణ సంస్థ ‘కేపీఎస్-మాస్టర్ మైండ్ క్రియేషన్స్ ఎల్ఎల్పీ’ తక్షణమే రూ. 1 కోటి విరాళంగా అందించాలని ప్రభుత్వం స్పష్టం చేసింది. ఈ నిధులను పూర్తిగా సిని కార్మికుల సంక్షేమం కోసం మాత్రమే ఖర్చు చేయనున్నారు. అలాగే, సినిమా ప్రదర్శన సమయంలో మాదకద్రవ్యాలు, నాకోటిక్స్ మరియు సైబెర్ కైమ్ వల్ల కలిగే దుష్ప్రభావాలపై ప్రజలకు, ముఖ్యంగా యువతకు అవగాహన కల్పించే ప్రత్యేక ప్రకటనలను తప్పనిసరిగా ప్రదర్శించాలని థియేటర్ల యాజమాన్యాలను ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. ఈ నిబంధనలన్నీ ఎలాంటి లోపాలు లేకుండా కచ్చితంగా అమలుయ్యాలా పర్యవేక్షించే బాధ్యతను జిల్లా కలెక్టర్లు, పోలీస్ కమిషనర్లు మరియు సినిమా లైసెన్సింగ్ అధికారులకు అప్పగించారు. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శిఖా గోయల్ ఈ మేరకు అధికారిక ఉత్తర్వులను జారీ చేశారు. టాక్సిక్ చిత్రాన్ని తెలంగాణలో ప్రముఖ నిర్మాత, పంపిణీ దారుడు, ఎఫ్.డి.సి. చైర్మన్ దిల్ రాజు విడుదల చేస్తున్నారు.



తెలుగులో ‘బెత్లెహెమ్ కుటుంబ యూనిట్’

మలయాళం సిని పరిశ్రమలో సంచలన విజయాలను సమోదా చేస్తూ బాక్సాఫీస్ వద్ద దూసుకుపోతున్న సరికొత్త ఫీల్-గుడ్ లవ్ అండ్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘బెత్లెహెమ్ కుటుంబ యూనిట్’ ఇప్పుడు తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధమైంది. ‘బెత్లెహెమ్ కుటుంబ యూనిట్’ అనే పేరుతో రాబోతున్న ఈ సినిమాను టాలీవుడ్ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మామీ మేకర్స్ ఘనంగా విడుదల చేయబోతుంది. యువ కథానాయకుడు నివిన్ పౌలి పీరోగా, సెన్సేషనల్ సదీ మమితా బైజు నాయికగా నటించిన ఈ చిత్రానికి గిరీష్ ఎ.డి. దర్శకత్వం వహించారు. కేరళలో ఓణం కాసుకగా విడుదలైన ఈ సినిమా అంచనాలకు మించి భారీ వసూళ్లను రాబట్టడమే కాకుండా, ప్రేక్షకుల నుంచి ప్రశంసల వర్షాన్ని అందుకుంది. ముఖ్యంగా నివిన్ పౌలి నటన మరియు మమితా బైజుతో ఆయన ఆన్-స్క్రీన్ కెమిస్ట్రీ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో కట్టుబడిస్తోంది. ఇక ‘పేమలు’ చిత్రంతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు అత్యంత దగ్గరైన మమితా బైజు నటిస్తున్న మరో చిత్రం కావడంతో టాలీవుడ్ లోనూ ఈ సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. భావనా స్టూడియోస్ నిర్మాణంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రాన్ని ఫ్యూచర్ రన్-ఆఫ్ సమాకారంతో మైత్రీ రిలీజ్ సంస్థ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందిస్తోంది. అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 4న థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. మలయాళంలో తిరుగులేని విజయం సాధించిన ఈ చిత్రం తెలుగు ప్రేక్షకులను కూడా కచ్చితంగా అలరిస్తుందని చిత్రయూనిట్ ధీమా వ్యక్తం చేస్తోంది.



దేశ విభజన నేపథ్యంలో బట్యారా 1947

పేలవ ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకోకపోయిన చిత్రం

సన్నీ డియోల్ పీరోగా దేశ విభజన గాథ నేపథ్యంలో ఆమిర్ ఖాన్ నిర్మించిన ‘బట్యారా 1947’ చిత్రం ఆగస్టు 14న విడుదలైంది. ఈ సినిమా బాక్సాఫీస్ బరిలో చాలా పేలవమైన ప్రభావాన్ని చూపించింది. దీనికి ముందు ఇదే తరహాలో వచ్చిన ‘మై వాపస్ అవుంగా’ దీనికంటే బెటర్ గా పెర్ఫార్మ చేసిందని ట్రేడ్ పర్సాలు చెబుతున్నాయి. ‘బట్యారా’ చిత్రంతో ఆమిర్ ఖాన్ కు దాదాపు 90 కోట్ల నష్టం వచ్చిందని అంచనా వేస్తున్నారు. అయితే ఇప్పుడీ సినిమా ఓటీటీ డిల్ సందర్భంలో పడింది. నిజానికి సినిమా రిలీజ్ కు ముందు ఓ ప్రముఖ ఓటీటీ సంస్థ రూ. 125 కోట్లను ఆఫర్ చేసిందట. కానీ అప్పుడు అందుకు ఆమిర్ ఖాన్ అంగీకరించలేదని తెలిసింది. ఇప్పుడు సినిమా విడుదలై పరాజయం పాలు కావడంతో ఏ ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ కూడా దీని హక్కులపై ఆసక్తి చూపడం లేదట. ‘బట్యారా’ సినిమా విడుదలకు ముందే ఓటీటీ డిల్ కుదర్చుకోమని, ఆ కారణంగా ఆర్థికంగా ఉపయోగపడుతుందని ఆమిర్ కు సన్నీ డియోల్ చెప్పినట్లు వార్తలు వచ్చాయి. అయితే ఆయన దానిని ఖండించారు. తమ మధ్య ఓటీటీ డిల్ కు సంబంధించి ఎలాంటి చర్చ జరగలేదని ఆయన అన్నారు. ‘బట్యారా’ సినిమా విషయంలో తాను గర్వం పడుతుంటానని, బాక్సాఫీస్ ఫలితాలు సినిమా క్యాలిటీని ప్రతిఫలించవని ఆయన తెలిపారు. తన తండ్రి కెరీర్ లో ప్యాషిక్ ముఖర్జీ తీసిన ‘సత్కామ్’ ఉత్తమ చిత్రంగా తాను భావిస్తానని, కానీ ఆ సినిమా బాక్సాఫీస్ దగ్గర భారీ పరాజయాన్ని చవిచూసిందని సన్నీ డియోల్ చెప్పారు. అయితే ‘బట్యారా’ నష్టాలు రాబోయే రోజుల్లో భర్తీ అవుతాయనే ఆశాభావాన్ని ఆయన వ్యక్తం చేశారు.